



Carlos Andrade

Director de Arte | Ilustrador | Diseñador Gráfico Senior

Soy un pensador conceptual con una fuerte mentalidad creativa, siempre dispuesto a aprender sobre nuevas plataformas y posibilidades creativas para estar al día de las tendencias del sector, las mejores prácticas y las tecnologías emergentes.

Tengo un amplio conocimiento de los principios del marketing y el diseño, y experiencia en la tutoría y orientación de equipos creativos. Tengo muy buenas habilidades de comunicación, interpersonales y de presentación. Me gusta colaborar directamente con los clientes y los equipos de proyecto; ser capaz de entender los objetivos del cliente y la estrategia del proyecto, es clave para un buen diseño.

Experiencia Laboral



GOAL SYSTEMS | Director de Imagen Corporativa | 2018-Hoy

Compañía de Desarrollo de Software, Madrid, España. Llamado para reincorporación y organizar el departamento creativo. Mejora de la presencia gráfica de la empresa tras un cambio de imagen corporativa completo, tanto en redes como físicamente, mejor aspecto en las herramientas con nuevas maquetas UI/UX e iconografía y renovación del material comercial.



E11EVEN miami | Director de Arte Asistente | 2016-2017

Empresa de entretenimiento y restauración, Miami, EEUU. Campañas publicitarias por todo lo alto cartelería de gran formato e incluso artistas de performance. Fotografías y maquetación para menús y publicidad, publicación de boletines web semanales. Eventos de promoción frecuentes, ritmo de trabajo acelerado.



GOAL SYSTEMS | Diseño gráfico | 2007-2016

Compañía de Desarrollo de Software, Madrid, España. Tras poco tiempo en la empresa se aceptó un cambio en la imagen corporativa y la incorporación de otros elementos identificativos gráficos para los productos de la empresa, maquetación de documentación comercial y de producto, mantenimiento de la página web, vídeo corporativo, iconos para el software y diseño conceptual de interfaz, diseño de stands para ferias del sector, publicidad y merchandising.



D Factors | Artista Gráfico Co-Propietario | 2006 - 2007

Empresa de Diseño gráfico, Santa Rosa CA, EE.UU. Diseño gráfico de identidad corporativa completa con gran éxito entre los negocios locales, carteles a gran formato e impresión para vehículos.



Revista Family Life antes "Parents Journal Magazine" | Diseñador gráfico | 2005 - 2006

Con oficinas en Santa Rosa y Philo, CA, EEUU. Revista con distribución local. Creación de logotipos para los clientes y diseño de los distintos anuncios, portada de la revista y la maquetación del interior; contacto con clientes para definir características específicas de diseño.



Frank Zeek Elementary School | Muralista | 2005

Proyecto mural, en Ukiah, USA. Proyecto de decoración del pasillo principal del edificio, utilizando la mascota de la escuela como tema.



Ca Design | Artista gráfico-Propietario | 2004 - 2005

Negocio de Diseño Gráfico y Serigrafía. Ukiah CA, USA. Impresión de prendas como elemento añadido al Diseño Gráfico, gestiones administrativas relacionadas con la empresa.



Ukiah Daily Journal | Dibujante-Artista | 2003 - 2004

Periódico oficial de la ciudad, localizado en Ukiah, CA, EEUU. Tira cómica semanal realizada en conjunto con el trabajo en el "Mendocino County Newspaper", y después como propietario de "Ca Design." viñetas publicadas semanalmente.



Periódico Mendocino Country y "El SOL" | Diseñador Gráfico | 2002 - 2004

Periódico local independiente distribuido en el condado de Mendocino, CA, EEUU. En inglés y en español respectivamente; Maquetación, diseño de publicidad, creación de artículos y fotografía.



Minerva Comics | Profesor de dibujo estilo Manga | 2001 - 2001

Editorial Local de Comics, localizada en Guadalajara, México. Trabajo a tiempo parcial de introducción a la ilustración de estilo manga a un pequeño grupo.



Freelance Designer | 2001 - 2002

Desde poco antes de terminar la carrera, Guadalajara, México. Realización de logotipos, menús para restaurantes y cartelería para distintos negocios.



Estudios & Formación Profesional



Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño (CUAAD)



Entre los temas adicionales más destacables están la introducción al marketing, talleres de fotografía, composición, animación en 2D, modelado en 3D y otras técnicas artísticas.



Idiomas

Español: Lengua Materna



Inglés: Bilingüe



Francés: Básico



carlosandrada@mail.com



+34 671 44 56 09



in/carlos-andrade-design/



/salcor4/



https://www.salcorart.com



Carlos Andrade Director de Arte | Ilustrador | Diseñador Gráfico Senior



Resumen de habilidades

Liderazgo | Gestión de proyectos

He supervisado un pequeño grupo de diseño, gestionando sus tareas, enseñándoles todo lo necesario. Mi trabajo diario depende mucho del dialogo con distintos departamentos para poder trasladar correctamente los conceptos a imágenes tangibles. Estoy a cargo de la parte visual, pero en muchos proyectos también de la organización y conceptualización.

Ilustración | Diseño de personajes:

He creado personajes desde la conceptualización hasta el producto final para campañas publicitarias, para acompañar una marca y para juegos de mesa. Tengo además mis propios webcómic con personajes bien definidos. También he hecho ilustraciones para libros de texto, y creado la "mascota" de la empresa para uso mayormente interno y para felicitaciones puntuales.

Diseño UX/UI | Iconografía

He creado maquetas para la actualización del software en PC y su paso a aplicaciones web para terminales móviles. Realización y control de iconografía del software, a partir de conceptos abstractos adaptados a un diseño minimalista adaptado a los requerimientos de las distintas aplicaciones.

Fotografía | Medios de impresión

Aplico mis conocimientos de fotografía a mis composiciones además de controlar la manipulación fotográfica con Photoshop para ser adaptada a diversos formatos, tanto para web como para impresión de gran formato. Al haber tenido mi propio negocio de serigrafía y compartir espacio de trabajo con una imprenta aprendí lo necesario para entender las necesidades de la mayoría de medios de impresión. Estos conocimientos me han servido para agilizar los procesos al utilizar medios externos de impresión.

Web, HTML-CSS

He llegado a crear paginas desde cero, esos conocimientos me han servido para conocer cómo funcionan las páginas web desde dentro. Tengo la capacidad de mirar el código e identificar elementos básicos. Más recientemente me he actualizado con cursos de Bootstrap, aunque no soy programador web, si cuento con la capacidad suficiente para hablar del tema sin perderme. He creado mi web personal y llevo la web de la empresa con Wordpress.

Film video | Animación 2D 3D

He tenido el placer de haber realizado proyectos en Flash (Animate) y en After Effects, Power Point y software de edición como Camtasia y Premiere. Más brevemente modelado con Maya 3D.

Composición | Maquetación

Animación 3D/2D

Ilustración | Diseño de personajes

Cine/Video

Gestión de proyectos | Dirección

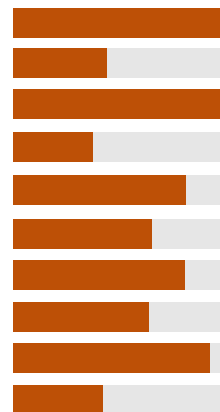
Fotografía

Diseño UI/UX

Conocimientos de impresión

Iconografía

Código HTML/CSS



Conocimientos de software

Tengo pleno control de herramientas como Photoshop para edición de imágenes, Corel Draw para toda la parte vectorial, Blender para modelado 3D, PowerPoint y After Effects para presentaciones y videos sencillos, Word para documentación diaria, y Publisher para maquetación de folletos comerciales.

En Windows y Mac, además de ser muy hábil en el control de Redes Sociales, Wordpress y Dreamweaver (HTML y CSS básico).



carlosandrade@mail.com



+34 671 44 56 09



in/carlos-andrade-design/



/salcor4/



<https://www.salcorart.com>

